



**AK-21076**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Non CBCS) Examination**

**March / April – 2016**

**Gujarati (Main) : Paper - IV**

**(‘છંદોલય’, ‘અશ્રુઘર’)**

**(Old Course)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) બધા પ્રશ્નના ઉત્તર ઉત્તરવહીમાં જ આપવા.

૧ “છંદોલય”ને આધારે નિરંજન ભગતની કવિ તરીકે ખૂબીઓ અને ખામીઓ ૨૦  
વર્ણવો.

અથવા

૧ “કવિનું હૃદય છંદમાં વિચારે છે ‘છંદોલય’એ આ કવિનાં લોહીનો લય છે.” ૨૦  
- આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

૨ નીચે આપેલમાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૨૦

(૧) ‘છંદોલય’માં “પ્રવાલદ્વિપ” નગર સંસ્કૃતિ અંગેના કાવ્યો

(૨) ‘છંદોલય’નાં પ્રકૃતિ કાવ્યો

(૩) ‘ઘડીક સંગ’ કાવ્યની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

(૪) ‘મુંબઈ નગરી’ કાવ્યનું રસદર્શન.

૩ ‘અશ્રુઘર’ને આધારે લઘુનવલનાં લેખક તરીકે રાવજી પટેલની સિદ્ધિઓ અને ૨૦  
મર્યાદાઓ ચર્ચો.

અથવા

- ૩ 'અશ્રુઘર' લઘુનવલને સમગ્રતયા મૂલવો. ૨૦
- ૪ નીચે આપેલમાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો : ૨૦
- (૧) 'અશ્રુઘર'ની કથાવસ્તુ
- (૨) 'અશ્રુઘર' શીર્ષકની યોગ્યતા
- (૩) 'અશ્રુઘર'માં કવિત્વનાં અંશો
- (૪) 'સૂર્યા'નું પાત્રાલેખન.
- ૫ નીચે આપેલ 'અ' તથા 'બ'માં સૂચનાને અનુસરો :
- (અ) નીચે આપેલ પૂર્વાપર સંદર્ભમાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૧૦
- (૧) 'ક્યારેય જે નાં નોતરે એને ઘેર એ પહેલું જાય.'
- (૨) 'યુગે યુગે મે તુજને જ ઝંખી !  
લીધી હતી દર્શન કાજ દીક્ષા.'
- (૩) 'હરિવર મુજને હરિ ગયો !  
મે તો વ્હાલ કીધું ન્હોતુંને તોયે મુજને વરી ગયો !'
- (૪) 'પુનમને કહેજો કે પાછીનાં જાય,  
ઊગી ઊગીને આમ આછીનાં થાય.'
- (બ) નીચે આપેલ પૂર્વાપર સંદર્ભમાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૧૦
- (૧) 'દુર્ગધનાં પોટલામાં કંઈ ઝાઝુ વજન ન હતું.'
- (૨) 'ટી.બી.માં રાક્ષસત્વ છે, નહિ તો એનાથી બધા ડરે નહિ.'
- (૩) 'આમ તે કંઈ પ્રેમ થતા હશે ? એમાં તો ઊકળતા સીસા જેવું પૌરુષ જોઈએ.'
- (૪) 'જે સત્ય હોય છે તે કંઈ વારંવાર બોલે નહિ. એ તો માત્ર હોય છે.'